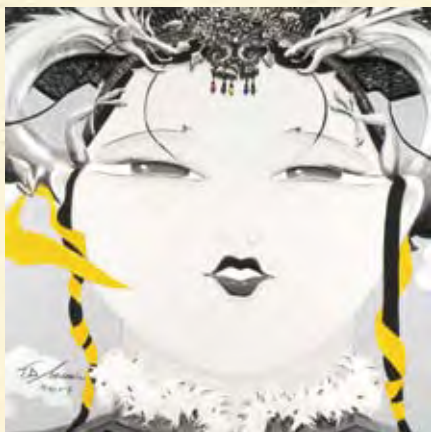




阿默尼亚： 绘就细节化的人物肖像

Thomas Diego Armonia (托马斯·迪诶戈·阿默尼亚)，一位擅长以女性为表现题材的画家，他的作品大量运用了黑、白、灰系色调，点缀着闪烁的金箔或简洁的色彩，其标志性的丰腴女性形象经过细节化修饰，呈现出独树一帜的古典美态。

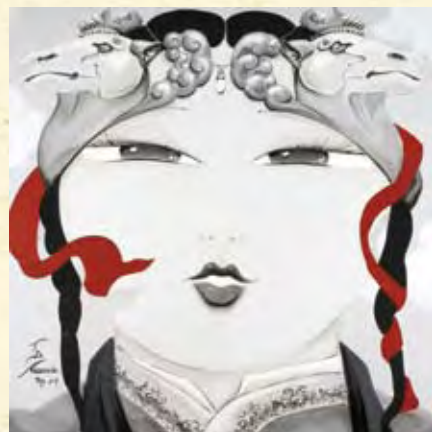
文·Ga



《Gragon》



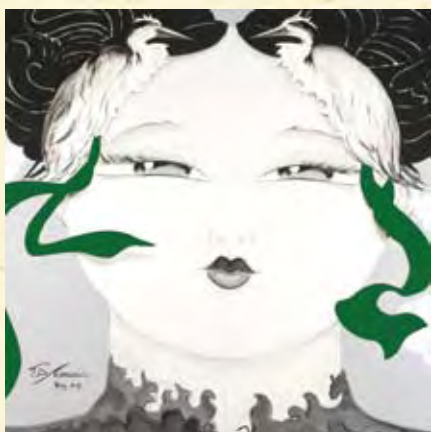
《Camel》



《Lion》



《Qilin》



《Airon》

阿默尼亚1971年生于意大利热纳亚，现居法国巴黎。继承了意大利和海地双重血统的他，将两种不同历史文明背景下所形成的文化集于一身，这影响着其生活和整个艺术创作过程。民族基因赋予了他观察世界的独特眼光，阿默尼亚用一种源于岛屿的，以强烈和有时阴暗的欧洲所不熟悉的色彩为特征的方式表达现实。而现实与意识在他的绘画中，在其光鲜亮丽的油彩中得以自然融合。

阿默尼亚的作品具有强烈的个人风格，在他的笔下，丰腴的女性形象和细节化的修饰手段已成为其标识性的艺术特征。阿默尼亚的作品系列大多围绕着人物肖像而展开，体现出时代的瞬间缩影和片刻的捕捉。他试图诠释并概括所有被描绘人物的眼神和姿态所激发的情感，展现出不同的文化世界。

女性往往是艺术家笔下的主角，他将她们从当代时尚中解放出来，并描绘成拥

有强烈身体美感的“娃娃”：吹弹可破的陶瓷般的肌肤，富有表现力的双眸，配以近乎不真实的动人睫毛；忧郁、懒洋洋的神态，甜蜜美妙的嘴唇，流露出嘲弄的意味。

在其最新的奥运系列作品中，艺术家以西方人的视角选择以5幅佩戴头饰、健康阳光的中国少女面孔作为表现对象。5位少女分别佩戴着寓意各异的5种动物头饰，龙——成就辉煌，代表亚洲；狮——神圣庄严，代表欧洲；鹤——美丽优雅，代表大洋洲；麒麟——和谐融洽，代表美洲；骆驼——坚强毅力，代表非洲。饰物通过具有中国传统特色的形态塑造，阿默尼亚还特意在简洁单纯的黑白画面中镶嵌着突出奥运五环颜色的绸带，彰显了团结进取的奥林匹克精神。其中以龙为头饰的少女头像，其额头上悬挂的五色宝珠，象征着五大洲的人在中国集聚一堂共享盛会，也藉此祝愿2008北京奥运取得辉煌成就。e'