

# THOMAS DIEGO ARMONIA "ITALIAN RENAISSANCE"

SCHMUCK - EIN UNVERGLEICHLICHES INSTRUMENT. ER DEUTET AUF UNTERSCHIEDLICHSTE WEISE DIE PERSONLICHKEIT EINER FRAU AN. OB PERLEN, DIAMANTEN ODER GOLD: SCHMUCK IST EIN SYMBOL VIELER EREIGNISSE UND ANLÄSSE: FREUNDSCHAFT, LIEBE, VERMAHLUNG ODER EINE REISE, EIN BESONDERER GEBURTSTAG ODER EIN FAMILIENFEST SIND GELEGENHEITEN ZU SCHENKEN UND ZU ERHALTEN.



Der Mittelpunkt der Arbeiten von Thomas Diego Armonia ist es, Frauen in ihrem Glamour, in ihrer schillernden Variante zu zeigen, ihre Aura erstrahlen zu lassen. Er benutzt ganz stringent Schwarz, Weiß und Gold in seinen Bildern. Inspiriert von seinen vielen Reisen durch die Epochen, nähert sich Armonia den Wurzeln des non Konformismus. Paradoxerweise sind die üppigen Frauen, die er bevorzugt malt, das genaue Gegenteil der aktuellen Mode. Aber es sind genau jene Frauen, die den Stil, die Eleganz von Kleidern und Accessoires am besten zum Vorschein bringen. Seine Bilder sind wie Fashion Shows: stilvoll, vornehm, innovativ.



Das Arrangement seiner Werke, als Reflektionen der Natur in den üppigen Formen der Frauen, nuanciert führt er den Zuschauer in eine Welt, die über das Mögliche hinausreicht.

Besonders spektakulär sind die Details in der Serie „Italienische Renaissance“. Gesäumt in Spitze und bedruckte Gewänder sind sie eine Hymne auf Schmuck aller Art. Die gigantischen Gebäude, oftmals Kulisse seiner Porträts, erinnern wehmütig verzerrt an vergangene Pracht. Im Hintergrund die Architektur der Epoche, im Vordergrund die Frauen der Gegenwart. Eingepasst mit einem spielerischen Augenzwinkern als Accessoire, als Erweiterung ihrer Rolle. Die Quelle ist historisch, die Umsetzung ist jetzt.

# THOMAS DIEGO ARMONIA



Thomas Diego Armonia, ein Künstler von internationalem Ansehen hat die Herzen nah und fern erobert: Europa, Asien, Amerika alles Stufen seiner glanzvollen Karriere.

Nach vielen verschiedenen Stationen, zahllosen seinen Reisen zu exotischen und historischen Plätzen dieser Erde, hat er nun seinen kreativen Lebensmittelpunkt in Paris gefunden, wo er seit 2000 lebt. Hier hat er sein Thema gefestigt: das weibliche Universum, barocke Schönheiten, opulent und sinnlich. Ein anderes interessantes Detail ist seine Technik nur in Grautönen zu arbeiten. Eine Entscheidung die fern von Simplizität liegt, vielmehr die Möglichkeit erschließt, sein perfektes Wissen über die Emotionalisierung mit Hilfe von Licht und Schatten und dem Rauschen von Blattgold, wiederzugeben. Diese stilistische Wahl lässt die Frauen mit all ihrer Kraft triumphal oder frech-erfolgreich und selbstbestimmt erscheinen. Die konstante Suche nach neuen Zusammenhängen lässt Armonia immer wieder Trends setzen. Seine raffinierten Arbeiten in 2007 wurden von den Medien (Cosmopolitan, Gotha, Vogue, Eurodesign, Book Moda) gefeiert. Die spanische „Art y Joya“ und die Chinesische „Fashion Weekly“, nannten Armonia den „trendiest Artist in Europa“.

Dank seines Images von Glamour und Raffinesse, hat er die großartige Möglichkeit, in vielen Designsegmenten zu arbeiten. Sein besonderes Augenmerk zielt in den Bereich von Fashion und Luxusartikeln. Ein gutes Beispiel ist die Zusammenarbeit mit Nivrel, bei der eine Serie von

handbemalten Zifferblättern für die „Pièce Unique“ Serie der 5-Minuten-Repeater entstand. Vorgestellt wurde dieses Projekt auf der Baselworld 2008. Zur gleichen Zeit werden seine Ausstellungen auf Messen immer populärer und gehen inzwischen weit über die Grenzen Europas hinaus. Seine prestigeträchtige Kunst hinterlässt den Eindruck von Exklusivität und Raffinesse. Armonia wird seine Arbeiten auf der Millionärs Messe in Shanghai präsentieren. Vorgestellt wird er durch De Vittori consulting & wealth management [www.devittori.com](http://www.devittori.com) In Singapore ist er auch auf der SIJS Show ([www.sijs.com.sg](http://www.sijs.com.sg))