

# E,

*lifestyle*

PRIMAVERA *spring* 2009

ANNO III NUMERO 8

EN PLEIN AIR

*filippo callipo*

**basic instinct**

DOLMEN A SORPRESA

*abitare eclettico*

AUSTRALIA!

**la signora delle camelie**

*amici insetti*

L'ULTIMO BEAT

**moda movie**

ZEN ATTITUDE

*gusto irrinunciabile*

LET'S PARTYZAN





**23 May to 20 September**

*A look at the designer's early production is followed by a focus on the extraordinary collaboration with the Knoll company which has resulted in some of the most well-known chairs of our times. There is also a section dedicated to sculpture and the entire exhibition is accompanied by photographs, videos and documents to help understand the social and cultural context of America in those years.*

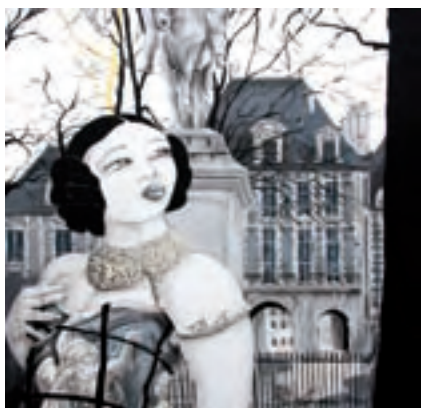
*Civic Art Museums and Local Exhibition Spaces*

## PRAIA A MARE (Cs)

### DonnaMare, sulle rive della bellezza

*dal 4 aprile al 3 maggio*

Il Museo Comunale di Praia a Mare presenta, in collaborazione con MondoCultura Athena, un'esposizione di pittura monografica del maestro Thomas Diego Armonia. La passione per l'universo femminile viene espressa attraverso immagini oniriche e surrealiste. Museo Comunale della Città di Praia a Mare



**4 April to 3 May**

*In collaboration with MondoCultura Athena a one-man exhibition of paintings by Thomas Diego Armonia where his passion for the feminine universe is expressed through dreamlike and surreal images. Museo Comunale (Praia a Mare)*

## RAVENNA

### L'artista viaggiatore. Da Gauguin a Klee, da Matisse a Ontani

*fino al 21 giugno*

Il viaggio ha da sempre appassionato artisti di ogni epoca. Questo tema, introdotto nella mostra da modelli di galeoni, carte geografiche e mappamondi, viene inizialmente affrontato dal realismo ottocentesco delle opere di Caffi, Pasini, Ussi e Guastalla, testimoni di viaggi e spedizioni diplomatiche in Medio Oriente. Si passa poi all'esotismo di Gauguin, i viaggi in Oceania di Matisse, le suggestioni nordafricane di Kandinsky e Klee l'Egitto di Kokoschka. Artisti contemporanei come Mondino, Boetti e Ontani.

Museo d'Arte della città di Ravenna



**Until 21 June**

*Interpretations of a theme that has fascinated artists from every era beginning with 19th Century realism in works by Caffi, Pasini, Ussi and Guastalla, travel journals and diplomatic voyages to the Middle East. This is followed by Gauguin's exoticism, Matisse's journeys to Oceania, North Africa as seen by Kandinsky and Klee, Kokoschka's Egypt and contemporary artists such as Mondino, Boetti and Ontani. Museo d'Arte (Ravenna)*

## ROMA

### Hiroshige. Il maestro della natura

*fino al 7 giugno*

Il rinnovato Museo Fondazione Roma, già Museo del Corso, riapre i battenti con uno dei più importanti e prolifici artisti giapponesi di ogni tempo. In mostra una selezione di circa 200 stampe policrome di Hiroshige, le cui opere influenzarono fortemente l'esotismo che caratterizzò le correnti impressioniste e post-impressioniste nonché famoso per la sua straordinaria capacità di contemplare il mistero della natura.

Museo Fondazione Roma



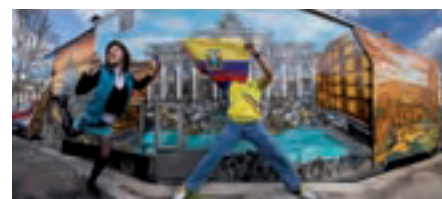
**Until 7 June**

*Inaugural exhibition for the newly restored museum featuring one of the most important and prolific Japanese artists of all time. 200 prints by Hiroshige are on show which were strongly influential in impressionist and post-impressionist exoticism and famous for their extraordinary interpretations of the mysteries of nature. Museo Fondazione Roma*

### FotoGrafia. Festival Internazionale di Roma VIII edizione

*dal 17 aprile al 14 maggio*

Per l'ottava edizione di FotoGrafia, Festival Internazionale di Roma, promossa dal Comune di Roma e prodotta da Zoneattive, il direttore artistico Marco Delogu ha scelto il tema "Declinazioni della Gioia, l'atto di fotografare, visioni e rappresentazioni". Palazzo delle Esposizioni



**17 April to 14 May**

*The theme for the eighth edition of the exhibition is "Declinazioni della Gioia, l'atto di fotografare, visioni e rappresentazioni". Palazzo delle Esposizioni*

### Darwin 1809-2009

*fino al 3 maggio*

Nel bicentenario dalla sua nascita, Roma celebra il grande naturalista inglese con la più importante mostra a lui mai dedicata. La nascita di un'idea rivoluzionaria, ad oggi ancora al centro di dibattiti, viene esplorata attraverso la narrazione, le testimonianze