

كولكشن

# Collection

ART, CULTURE & DESIGN

[www.collection-magazine.com](http://www.collection-magazine.com)

104 *Thomas Diez*  
ARMONIA

CONRAD 120

*Marcia Reih*

110  
In the court of  
the Gonzagas

106 *The*  
TERRUZI  
collection



*De Armonia*  
2006



CHANEL, 100X100 OIL ON CANVAS 2007

توماس ديگو أرمونيا

# Thomas Diego

# ARMONIA

CHARMING AND MYSTERIOUS, THE WORKS OF THE ITALIAN ARTIST THOMAS DIEGO ARMONIA MAJESTICALLY TRANSPORT US INTO ILLUSORY DIMENSIONS WHERE WE WILL DOUBT OUR PERSPECTIVES AND BELIEFS.

Thomas Diego Armonia's oil on canvas artworks pay tribute to life through the Woman who represents, for the artist, the Eighth Wonder of the World. Armonia's woman is far from being just an aesthetical beauty. **The Woman for him incarnates the essence of loving, creating, and living and he refuses to bind her to any norms and principles imposed by anyone.** Almost in all his black and white figurative oil paintings, Armonia decorates the women's skin with gold, jewellery, gems or pearls, pointing out his adoration to her, and emphasizing the link between art and jewellery as a symbol of femininity. His art in decorating the female body is not limited to jewellery, it goes beyond to the textiles, architectures and decorative elements, all expressed in two colors, and concealing innumerable details. Highly appreciated in the field of design, especially in fashion and luxury, the artist is always invited as guest of honour, to many grand exhibitions around the world. At the coming BaselWorld, Nivrel will present a "pièce unique" series of the Nivrel 5-Minute-Repeater, featuring hand painted dials created by Armonia. All watches will be unique pieces of jewellery as they are inseparably linked to the original canvas painting of the artist. Armonia's artworks can be seen in Italy and in China at the FYR gallery.

سحرها وعموصتها نغفلنا أعمال الفنان الإيطالي توماس ديجو أرمونيا عظيمة إلى أبعد حالية حيث نملك في كل معتقداتنا ما أعمال توماس ديجو أرمونيا إلا تقدير للحياة بكل أوجهها من ماضيها إلى حاضرها وذلك من خلال المرأة التي نلقت بالنسبة للفنان الأعمود النافذة في العالم قسيمة أرمونيا أهد ما تكون عن الجمال الخارجي هي جسدي جوهر الحب والخلق والحياة وهو يرفض بشدة حصرها بأي معايير وسائد يعرضها أي كان فهي عالمة رمزية الرئيسة بالأسود والأبيض بين القاص بشرة النساء وأجسادهن بالتهدر أو الخوفات والكواهر واللأثني في إشارة إلى نحيلة إياها والتي ما تهرز بالنسبة اليد وفي الوقت عينه يؤكد العلاقة الوثيقة بين الصن والخيالات كرم أنموذج ولم يقتصر تفننه في زينة الجسد النسائي على المجوهرات بل خاورها على الأقنعة والآنية، عالهندسة المعمارية والعتاص التريسة وكلها من خلال لوني الأسود والأبيض الذي يبرزان تفاصيل مختلفة لا تخفى ولا تهدر بحظي أرمونيا بتقدير كبير في الوسط التصميمي خاصة في حقلتي اللوحة والمجوهرات وهو إلى ذلك قد حل كتصيف صرف على الكثير من المعارض الخاصة حول العالم. ففي معرض نازل القمل سنقدم الـ "نيريل" للساعات المعقدة قطع فريدة من مجموعة خلاقة من المصنعات كان الفنان قد صمم ورسم صناعتها باليد كل قطعة ستكون واحدة من نوعها لكونها نهر غيرها ترتبط ارتباطاً شاملاً باللوحة الصبة التي هي نسخة عنها يمكن اكتشاف الأعمال الفنية لأرمونيا في إيطاليا وفي الصين على السواء. وذلك في معرض الفن واي آر.



THE EIGHTH WONDER OF THE WORLD, WOMAN, 740X330 OIL ON CANVAS & GOLD