

## Thomas Diego Armonia seduce l'Asia

di Maria del Rocio Eguiguren

Nell'edizione "Zoom su" di Marzo vi abbiamo parlato di Thomas D. Armonia, delle sue pitture e delle sue donne. Oggi l'artista italiano, parigino di adozione, dopo aver trovato sempre più spazio e conferma dalla critica europea (Armonia è menzionato nel catalogo dell'arte moderna e contemporanea della Mondadori), è partito alla conquista del continente asiatico dove sta entrando con forza ed eleganza. Il mercato internazionale dell'arte ha fino ad ora avuto la tendenza a focalizzarsi in Europa e negli Stati Uniti ma oggi, dopo l'apertura economica e sociale, l'Asia è pronta ad accogliere l'arte occidentale ed anche ad imporre le sue svariate correnti artistiche di grande valore. Oriente e Occidente si mettono finalmente a confronto. La nascente piattaforma asiatica ha iniziato a decollare da alcuni anni e oggi gode di una situazione privilegiata che non ha niente da invidiare alle grandi e

storiche capitali dell'arte come New York, Parigi e Londra. A rafforzare questa tendenza si sono aggiunti i Giochi Olimpici di Pechino, il successo di artisti cinesi e, nel 2010, l'Esposizione Universale di Shanghai.

Thomas Diego Armonia è un artista che si caratterizza per essere un uomo all'avanguardia, un uomo di grande sensibilità che sa cogliere le sfide e le ispirazioni che vengono da nuovi orizzonti. La Cina è un paese che sta vivendo una rivoluzione culturale importante ad una velocità quasi insostenibile, rivoluzione che tra l'altro ha stravolto i riferimenti popolari che sono alla base della società e che la costringe inevitabilmente a rinnovarsi.

In occasione dei Giochi Olimpici di Pechino l'artista ha realizzato una serie di 5 quadri ispirati all'evento storico che mette la Cina sotto i

riflettori. Il suo è uno sguardo che trapassa il contesto sociale e politico, e diventa omaggio alle origini classiche dei giochi. Ognuna delle tele, attraverso un animale ed un colore particolare, fa riferimento ad un continente e ne esprime i caratteri. I visi tondi delle donne dai tratti orientali simbolizzano i cerchi della bandiera dei Giochi Olimpici e nei dipinti si possono anche apprezzare dei simboli caratteristici della cultura cinese, Paese che ospita l'evento e che definisce i tratti stilistici globali della serie.

La Cina, così come tutto il continente asiatico, si troverà, tra non molto, a dettare le tendenze artistiche che avranno successo nel mercato dell'arte, il Paese infatti è diventato in pochissimo tempo il simbolo per eccellenza dello sviluppo, della tecnologia e, sempre più, del lusso e dell'avanguardia.

Thomas Diego Armonia, artista multidisciplinare, la cui pittura unisce l'arte al lusso, il colore all'oro, la donna ai gioielli, ha scelto di rivolgere lo sguardo verso l'Oriente. Il successo non si è fatto attendere, il settore del lusso ha trovato nei quadri di Armonia la fonte di raffinatezza artistica che stava ricercando. Invitato d'onore al SIJS di Singapore, l'esclusiva fiera di gioielli ha dedicato interamente l'evento alla celebrazione dei suoi quadri, ([www.sijs.com.sg](http://www.sijs.com.sg)). L'artista parteciperà inoltre al primo Salone del Lusso Asiatico, che si terrà a Shanghai dal 10 al 12 ottobre ([www.millionairefair.com.cn](http://www.millionairefair.com.cn)) assieme a DeVittori *Wealth management consultant*. L'universo di Armonia è ricco di fonti, i suoi dipinti di donne moderne e classiche esprimono dei valori di universale raffinatezza che hanno sedotto i settori del Lusso, della Moda e del Design. L'artista ha visto gli inviti moltiplicarsi, sarà in effetti presente in esclusivi eventi tra cui: "Collection

Première" di Mosca, dal 10 al 13 settembre ([www.cpm-moscow.com](http://www.cpm-moscow.com)), organizzato da Igedo Fashion Fair; la Fiera del Design "Maison & Objets" a Parigi ([www.maison-objet.com](http://www.maison-objet.com)) e "Abitare il Tempo" a Verona. Armonia e il grande architetto italiano Cleto Munari per questa occasione vogliono concepire dei mobili di lusso che presenteranno in anteprima all'evento ([www.abitareiltempo.com](http://www.abitareiltempo.com)).

La scelta di unire mondi diversi (arte, lusso, design), rappresenta per l'artista una ricchezza stilistica in più che, aggiunta alle sue tele, dà quel tocco glamour che è diventato il suo marchio.

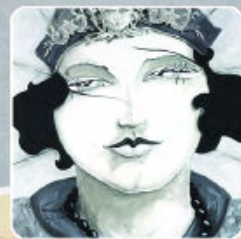
Quando si osserva un quadro di Armonia, si osserva un mondo: gli sguardi delle sue donne addolciscono il cuore e innamorano, gioielli e oro abbagliano gli occhi e seducono; senza accorgercene ci risvegliamo in tempi affascinanti e lontani. I suoi quadri negli ultimi anni hanno subito un cambio stilistico importante, l'artista ha deciso di utilizzare



unicamente la scala di grigi impreziosita da foglie d'oro. Niente colori per Armonia, scelta che traduce una visione di eleganza e classicità e una intensa ricerca di espressività attraverso la densità degli sguardi e i giochi di luce. Il suo successo si deve anche alla scelta di dipingere in grandi formati, così come facevano i grandi artisti del passato le cui creazioni andavano a decorare chiese, palazzi e castelli: luoghi del potere di ieri e di oggi.

Thomas Diego Armonia, nella costante ricerca di fresche fonti d'ispirazione, collabora con i grandi del settore architettonico e del design in progetti ambiziosi, che vedono i quadri dell'artista concretizzarsi in oggetti unici come gli orologi della Nivrel (azienda storica dal 1936, [www.nivrel.com](http://www.nivrel.com)), pezzi esclusivi che saranno dipinti a mano dall'artista. Alcune delle sue opere saranno immortalate in materie ricercatissime come i cristalli della Luxury ([www.luxury-diffusion.com](http://www.luxury-diffusion.com)). Questa società che si occupa di decorazione di lusso sarà presente al Cersaie Show di Bologna, dove lo spazio fieristico sarà trasformato per la prima volta in galleria d'arte. E' un concetto innovativo che consiste nell'esporre i quadri originali accanto alle creazioni in cristallo fino ([www.cersaie.it](http://www.cersaie.it)). Tra le altre collaborazioni, è in fase di studio un progetto di grande importanza che vedrebbe le immagini di Armonia decorare un modernissimo grattacielo a Dubai, progetto che potrebbe consacrare Armonia nell'Olimpo degli immortali... Vi lasciamo col fiato in sospeso. Per gli eventi a venire Armonia ha scelto di esporre la serie di quadri ispirata al Rinascimento Italiano, tra i quali si può ammirare la colossale tela "Lottava Meraviglia: la donna", rivisitazione femminile delle Nozze di Cana, opera commissionata all'artista in onore del cinquecentesimo anniversario del Palladio. Da questo capolavoro nascono altre quattro opere che simbolizzano i quattro elementi. Aria, Terra, Acqua e Fuoco sono impersonificati da quattro bellissime donne del rinascimento italiano. Vestite con la purezza delle spose, i tessuti sono soffici e ricchi. I motivi s'ispirano alle architetture veneziane, ai mosaici bizantini ed ai paesaggi bucolici. Tuttavia quello che ne esalta di più la bellezza sono i preziosi gioielli che risvegliano i sensi e catturano lo sguardo. Armonia, rivelazione artistica degli ultimi anni, è come il continente asiatico, in piena espansione. Le sue opere si trovano in alcune delle gallerie d'arte più prestigiose nel mondo come "Ode to Art" Singapore, "Ralph Schriever Gallery" Germania, "Art21" Spagna, "Vernon Fine Art Gallery" Rep. Ceca, "Tania Klein Gallery" Belgio, "Artiane" Francia ed iniziano ad interessarsi a lui i primi musei d'arte della penisola italiana. La sua nuova serie di quadri "Urban Flowers", fusione tra oriente e occidente e tempi contemporanei, sta già conquistando nuovi pubblici per il suo impatto visivo ed emozionale.

Thomas Diego Armonia è un'artista che si sta affermando nel mercato dell'arte e di cui sentiremo molto parlare negli anni a venire giacché le sue pitture, pura essenza di fascino e lusso, ci travolgeranno nella deliziosa voragine della seduzione.



Thomas Diego Armonia

In the March edition of "Zoom su" we told you about Thomas D. Armonia, about his paintings and about his women. Today this Paris-adopted Italian artist who has continued to reap praise from European critics (Armonia is mentioned in the Mondadori catalogue of modern and contemporary art) has set out to conquer Asia, a continent where he is leaving an elegant and powerful mark. Up to now the international art market has tended to focus on Europe and the United States but today, following its social and economic awakening, Asia is ready to embrace Western art and also to impose its own significant artistic currents. East and West. Finally face to face. The new Asian platform began to take off some years ago and today enjoys a privileged position and is on a par with great historic art capitals like New York, Paris and London. A trend which is being further bolstered by the Beijing Olympic Games, the success of Chinese artists and, in 2010, the Universal Expo in Shanghai.

As an artist Thomas Diego Armonia is a man who is in the vanguard, a sensitive man who knows how to pick up the gauntlet and the inspirations which come from new horizons. China is enjoying an important cultural revolution and moving at breakneck speed, a revolution which has upset those popular references which are at the base of society and which force it inevitably to renew itself. For the Beijing Olympics Armonia painted a series of five works inspired by this historical event which will put China in the spotlight. Armonia's glance goes beyond the social and political context and becomes a tribute to the classical origins of the Games. Each painting, through an animal and a particular colour, refers to a continent and expresses its character. His round-faced women with Oriental features symbolise the circles on the Olympic flag and in the paintings we can also detect symbols of Chinese culture, of the country which is hosting the Games and appears in global stylised form in this new series of paintings.

China and the entire Asian continent will soon be dictating artistic trends which will successfully conquer the art market. In fact in a very short period of time the country has become the symbol par excellence of development, technology and, increasingly, of luxury and avant-garde trends. Thomas Diego Armonia, a multi-disciplinary artist whose painting unites art with luxury, the colour of gold and bejewelled-women, has chosen to look East. And success has not been long in arriving, as the luxury sector found in Armonia's paintings the source of artistic refinement he was seeking. Guest of honour at the SIJS in Singapore, this exclusive jewellery fair dedicated the entire event to a celebration of Armonia's paintings ([www.sijs.com.sg](http://www.sijs.com.sg)). Armonia will also be present at the first Asian Luxury Fair to be held in Shanghai on 10<sup>th</sup> and 12<sup>th</sup> October ([www.millionairefair.com.cn](http://www.millionairefair.com.cn)) together with wealth management consultant De Vittori. Armonia's universe is rich in sources, and his paintings of modern and classical women express those values of universal refinement which

has seduced the luxury, fashion and design sectors. The artist continues to receive invitations and will be present at exclusive events like the "Collection Première" in Moscow from 10<sup>th</sup> to 13<sup>th</sup> September ([www.cpm-moscow.com](http://www.cpm-moscow.com)) organised by the Igedo Fashion Fair; the "Maison & Objets" design fair in Paris ([www.maison-objet.com](http://www.maison-objet.com)) and at "Abitare il Tempo" in Verona. On this occasion Armonia and the great Italian architect Cleto Munari intend designing a luxury furniture line which will debut at the event ([www.abitareiltempo.com](http://www.abitareiltempo.com)). The decision to bring together different worlds (art, luxury, design) is for the artist yet another stylised enrichment which, together with his paintings, adds that touch of glamour which has become his trademark. When you look at an Armonia painting you see a world: the eyes of his women soften your heart and captivate, the

jewels and gold dazzle and seduce, and without realising it you wake up to find yourself in enchanting and far-away places. In recent years his paintings have undergone an important stylistic change. In fact the artist opted to use only a scale of greys which he embellishes with gold leaf. No more colours for Armonia, a choice which becomes a vision of elegance and classicism and an intense search for expressiveness which comes through in the density of the eyes and the plays of light. His success is also due to his decision to paint only large canvases, just as the great masters did in other eras, their paintings going to decorate churches, palaces and castles: seats of power both yesterday and today. Thomas Diego Armonia, who is constantly seeking strong new sources of inspiration, is involved with leading players in the fields of architecture

## Thomas Diego Armonia seduces Asia

by Maria del Rocio Eguiguren



and design, working on ambitious projects in which his paintings become unique objects like the watches produced by Nirvel ([www.nirvel.com](http://www.nirvel.com)) a company founded in 1936, which the artist hand paints. And some of his works will be immortalised in precious materials like Luxury glass ([www.luxury-diffusion.com](http://www.luxury-diffusion.com)). This company, which produces luxury decorations, will be at the Cersaie Show in Bologna, where the fairgrounds will be transformed for the first time into an art gallery. This innovative concept consists in displaying the original paintings next to the creations in glass ([www.cersaie.it](http://www.cersaie.it)). Another project Armonia is working on and which is in the drawing-board stage is one which will see Armonia's paintings on a modern skyscraper in Dubai, a project which could consecrate Armonia in the Olympus of Immortals... so hold your breath.

Regarding future events Armonia has decided to put on view works inspired by the Italian Renaissance, among them the colossal "Eighth Wonder: Woman," a feminine re-visitation of the wedding Feast of Canaa, a work which was

commissioned for the 500<sup>th</sup> anniversary of Palladio. Another four works based on this masterwork symbolise the four elements: Air, Earth, Fire and Water, and are personified by four beautiful Renaissance women dressed as brides in soft and elaborate fabric. The motives are inspired by Venetian architecture, Byzantine mosaics and bucolic landscapes but the element

that makes these works even more beautiful is the precious jewellery which awakens the senses and catches the eye.

Like the Asian continent Armonia, the artistic revelation of recent years, is expanding fast. His works are in some of the most prestigious galleries around the world like the "Ode to Art" in Singapore, the "Ralph Schriever Gallery" in Germany, the "Art21" in Spain, the "Vernon Fine Art Gallery" in the Czech Republic, the "Tania Klein Gallery" in Belgium and the "Artiane" in France and now some Italian museums are showing interest in him. His new series of paintings called "Urban Flowers," a fusion of East and West and contemporary times, is already conquering new fans for its visual and emotional impact.

Thomas Diego Armonia is making a name for himself in the art world and he is one artist we are going to be hearing a lot about in the future as his paintings, which are the epitome of enchantment and luxury, are capable of bowling us over with their seductive power.



Thomas Diego Armonia

В мартовском выпуске журнала мы вам рассказывали о Томасе Д. Армония, его картинах и его женщинах. Сегодня художник, итальянец по происхождению и парижанин по избранию, заслуживающий все больше внимания и положительных отзывов со стороны европейской критики (Армония упоминается в каталоге современного искусства издательства "Mondadori"), отправился завоевывать азиатский континент, на который он вступил с присущей ему силой и элегантностью. Международный рынок искусства до сих пор характеризовала тенденция фокусирования внимания на Европе и Соединенных Штатах, но сегодня, благодаря своему экономическому и социальному раскрепощению, Азия готова к принятию западного искусства, а также к оказанию на него влияния своих различных художественных течений высокой ценности. Наконец-то Восток и Запад равняются друг на друга. Рождающаяся азиатская платформа начала свой взлет несколько лет тому назад и сегодня она пользуется привилегированным положением, ничуть не уступающим таким крупным историческим центрам искусства, как Нью-Йорк, Париж и Лондон. Укрепление этой тенденции подтверждают также Олимпийские игры в Пекине, успех китайских художников и, в 2010 году Универсальная Выставка в Шангае. Томас Диего Армония – это художник, характеризующийся как передовой, удивительной чуткости человек, который всегда с воодушевлением берется за исследование новых горизонтов. Китай – это страна, переживающая важную, протекающую с невероятной скоростью культурную революцию. Кроме того, эта революция полностью и коренным образом изменила народные устои, лежавшие в основе общества, что, в свою очередь, ведет к неизбежному преобразованию самого общества. По случаю Олимпийских Игр в Пекине художник написал серию из 5 картин, посвященных этому историческому событию, поставившему Китай в центр всеобщего внимания. Взгляд художника не останавливается на социальном и политическом контексте, а концентрируется на классических корнях игр. Каждый из холстов посредством изображения определенного животного и особого цвета представляет континент и выражает его характерные черты. Круглые женские

лица с восточными чертами символизируют кольца флага Олимпийских Игр; кроме того, на картинах представлены и характерные символы культуры Китая, страны-хозяйки события, которая определяет общие стилистические черты этой серии. Китай, также как и весь азиатский континент, будет в скором времени диктовать художественные тенденции, которые будут иметь успех на рынке искусства. В подтверждение этому тот факт, что страна за очень короткое время стала не имеющим себе равных символом развития, технологии и, все больше и больше, символом роскоши и авангарда. Томас Диего Армония, многопрофильный художник, творчество которого объединяет искусство с роскошью, цвет с золотом, женщину с ювелирными украшениями, решил обратить свой взгляд на Восток. Успех не заставил себя ждать – сектор роскоши нашел в картинах Армонии источник художественной утонченности, которую он искал. Будучи почетным гостем на выставке SIJS в Сингапуре, эксклюзивная выставка ювелирных изделий полностью посвятила это мероприятие его картинам. ([www.sijs.com.sg](http://www.sijs.com.sg)). Кроме того, художник примет участие в первом Салоне Азиатской Роскоши, который будет проходить в Шангае с 10 по 12 октября ([www.millionairefair.com.cn](http://www.millionairefair.com.cn)) вместе с DeVittori Wealth management consultant. Мир Томаса Армонии богат источниками. Его картины современных и классических женщин выражают ценности универсальной утонченности, которая покорила сектор Роскоши, Моды и Дизайна. Художник получает многочисленные приглашения. Так, он будет присутствовать на различных эксклюзивных мероприятиях, среди которых выставка "Collection PremiFre" в Москве с 10 по 13 сентября ([www.cpm-moscow.com](http://www.cpm-moscow.com)), организованная Igedo Fashion Fair; Выставка Дизайна "Maison & Objets" в Париже ([www.maison-objet.com](http://www.maison-objet.com)) и "Abitare il Tempo" в Вероне. По этому случаю Армония и замечательный итальянский архитектор Клето Мунари хотят создать дорожную

мебель, которая будет предварительно представлена на этой выставке. ([www.abitareiltempo.com](http://www.abitareiltempo.com)). Выбор сочетания разных областей (искусство, роскошь, дизайн), представляет для художника дополнительное стилистическое богатство, добавленное к его холстам, что придает им тот особый гламур, ставший его символом. Когда смотришь на картину Армонии, смотришь на мир: взгляды его женщин смягчают сердце и в них просто влюбляешься; ювелирные украшения и золото слепят глаза и покоряют. Не замечая, мы оказываемся в далеких и очаровывающих временах. Его работы последних лет испытали важное стилистическое преобразование – художник решил использовать исключительно серую палитру, обогащенную листовым золотом. Никакого цвета для Армонии – этот выбор диктуется его видением элегантности и классичности и интенсивным поиском выразительности посредством насыщенности взглядов и светотени. Его успех обязан также выбору крупноформатных холстов, как это делали великие художники прошлого, чьи произведения предназначались для декора церквей, дворцов и замков: мест как вчерашней, так и сегодняшней власти. Томас Диего Армония, будучи в постоянном поиске свежих источников вдохновения, сотрудничает со знаменитостями в области архитектуры и дизайна, участвуя в разработке амбициозных проектов, в результате которых картины художника конкретизируются в таких уникальных предметах, как часы от Nivrel (историческое предприятие с

1936 года, "<http://www.nivrel.com>" [www.nivrel.com](http://www.nivrel.com)) - эксклюзивные предметы, которые будут расписаны рукой художника. Некоторые из его произведений будут увековечены в изысканнейших материях, как, например, хрусталь от Luxury ([www.luxury-diffusion.com](http://www.luxury-diffusion.com)). Эта компания, которая занимается декорацией предметов роскоши, будет представлена на выставке Cersaie Show в Болонье, где впервые выставочные помещения будут преобразены в галерею искусства. Это - новаторская концепция, заключающаяся в экспозиции оригинальных картин рядом с произведениями из тонкого хрусталя ([www.cersaie.it](http://www.cersaie.it)). Среди других сотруднических проектов следует упомянуть находящийся на стадии разработки проект большого значения, планирующий использовать произведения Армонии для украшения современного небоскреба в Дубае, проект, который, возможно, возведет художника на Олимп бессмертных... Просто захватывает дух от таких грандиозных планов... Для экспозиции на будущих выставках Армония избрал серию картин, посвященную Итальянскому Ренессансу, среди которых можно будет полюбоваться колоссальным холстом "Восьмое Чудо: женщина". Это – женская интерпретация "Брака в Кане Галлилейской", произведения, заказанного художнику по случаю 500-летия Палладио. За этим шедевром последовали еще четыре произведения, символизирующие четыре элемента. Воздух, Земля, Вода и Огонь олицетворяют четыре красавицы итальянского возрождения. Они облачены в одежды, по своей чистоте подобные одеяния невесты, их

ткани легки и богаты. Мотивы навеяны венецианской архитектурой, византийской мозаикой и буколическими пейзажами. И все же элемент, наиболее подчеркивающий красоту, - это ценные украшения, которые пробуждают чувства и приковывают взгляд. Армония, художественное открытие последних лет, как и азиатский континент, находится в периоде полной экспансии и роста. Его произведения представлены в некоторых самых престижных художественных галереях мира, таких как "Ode to Art" в Сингапуре, "Ralph Schriever Gallery" в Германии, "Art21" в Испании, "Vernon Fine Art Gallery" в Чешской Республике, "Tania Klein Gallery" в Бельгии, "Artiane" во Франции, и им уже начинают интересоваться первые музеи изобразительного искусства итальянского полуострова. Его новая серия картин "Urban Flowers", слияние востока и запада и современности, уже завоевывает новую публику, благодаря своей визуальной и эмоциональной силе. Томас Диего Армония – это художник, который все больше и больше укрепляет свои позиции на рынке искусства, и о котором мы еще много услышим в будущем, и его живопись, сама эссенция шарма и роскоши, вовлечет нас в пучину очарования.

## Томас Диего Армония покоряет Азию

Мария дель Рочо Егуигурен

